

Le mangeur de mots



Yulinke, marionnette muette,
se nourrit de mots.

Faite d'une tête de bois et d'un morceau de
tissus, elle n'a pas de corps.

C'est au fond du ventre creux de la marion-
nette que la conteuse trouve la parole de
ses contes.

Elle prête corps à Yulinke, lui donne vie
pour quelques minutes.

Lorsqu'elle émerge de ses tréfonds obscurs,
elle est prête à conter.

Les histoires sont issues de contes et
légendes du monde entier et varient selon
les représentations.

jeu et manipulation : Hélène Saïd

durée : 45 mn

Conditions d'accueil du spectacle

Durée du spectacle : 45 mn
accessible aux enfants : Dès 3 ans

Temps de montage : 1 heure
Temps de démontage : 15mn
Temps minimum entre 2 représentations : 15 mn
Espace minimum de jeu requis : 3m X 3m
Jauge : 100 personnes

Tarifs du spectacle :

Coût pour une représentation : 460€
Coût pour deux représentations : 850€
A partir de 3 représentations : 350€/représentation

*Un atelier de fabrication pour une classe est offert
pour 3 représentations achetées !*

Ateliers de pratique artistique :

Ateliers de contes, de fabrication de marionnettes et d'éveil musical.
225€ la 1/2 journée d'atelier (1/2 journée = 1 classe)
300€ la journée complète (1 journée = 2 classe)

«Visite» d'une marionnette en classe : 120€ /une intervention d'1 heure

Cie Soulier Rouge

6, rue Joséphin Soulyary
69004 Lyon

soulier.rouge@free.fr
06 83 21 28 55
licence : 2-1058548

Les Artistes

Hélène Saïd,

Comédienne de formation (théâtre de l'Iris, Lyon)
Elle apprend l'art de conter auprès de Jean Roger Rolland.
Elle s'initie à la création et la manipulation de marionnettes en autodidacte, puis en formation à l'Institut International de la marionnette à Charleville-Mézières.
Elle crée la Cie Soulier Rouge en 2010.

Yulinke,

Marionnette habitée. A été créé en 1996 dans le cadre d'une recherche autour de la marionnette.
Le prénom yulinke est emprunté aux paroles d'une berceuse yiddish .
Yulinke est un grand enfant mélancolique et curieux.
Il n'en fini pas de découvrir son corps et ses «intérieurs»...



ش